Leistungsbewertung im Fach Musik

Die Leistungsbewertung setzt sich aus verschiedenen Elementen zusammen. Neben dem Schwerpunkt, den die mündlichen Beiträge (Unterrichtsgespräch, Präsentationen…) bilden, werden schriftliche Beiträge (schriftliche Übungen, Lernplakate, Hörprotokolle, Erläuterungen zu Gestaltungsarbeiten…) sowie praktische Beiträge (Gestaltungsaufgaben, musikalische Präsentationen…) bewertet. Das außerunterrichtlich erworbene Instrumentalspiel ist nicht Bewertungskriterium, kann selbstverständlich aber zusätzlich in Projekte eingebracht werden. Ebenfalls ist es kein Bewertungskriterium, solistisch vorzusingen. Bei der Bewertung werden die Qualität und Quantität sowie die Kontinuität der Beiträge berücksichtigt.

Sehr gut	• überträgt sicher Gelerntes auf neue Zusammenhänge • engagiert sich im besonderen Maße beim gemeinsamen Musizieren und bei musikalischen Gestaltungsaufgaben • arbeitet besonders zügig, sorgfältig, aktiv, kontinuierlich und strukturiert im Unterricht mit • entwickelt neue und konstruktiv weiterführende Fragestellungen • wendet Fachsprache souverän und fehlerfrei an • geht im Unterricht konstruktiv und zielführend mit Beiträgen von Mitschüler*innen (relative Bewertung zur musikalischen Vorbildung)
Gut	• engagiert sich besonders beim gemeinsamen Musizieren und bei musikalischen Gestaltungsaufgaben • stellt Zusammenhänge zu Gelerntem her • arbeitet zügig, sorgfältig, aktiv, kontinuierlich und strukturiert im Unterricht mit • entwickelt weiterführende Fragestellungen • wendet Fachsprache weitgehend souverän und fehlerfrei an • unterstützt schwächere Mitschüler*innen und geht im Unterricht konstruktiv mit deren Beiträgen um
befriedigend	• engagiert sich meistens beim gemeinsamen Musizieren und bei musikalischen Gestaltungsaufgaben • arbeitet regelmäßig mit und steuert nur gelegentlich weiterführende Aspekte bei • stellt Zusammenhänge zu früher Gelerntem ggf. mit Hilfestellung her • arbeitet in der Regel konzentriert und weitgehend strukturiert • wendet Fachsprache weitgehend korrekt an • arbeitet weitgehend konzentriert und zielführend mit Mitschüler*innen im Team
ausreichend	• engagiert sich gelegentlich beim gemeinsamen Musizieren und bei musikalischen Gestaltungsaufgaben • beteiligt sich unregelmäßig am Unterricht • versteht einfache Sachverhalte; gibt Gelerntes wieder • arbeitet teilweise konzentriert mit Hilfestellung • wendet Fachsprache gelegentlich korrekt an • arbeitet mit Mitschüler*innen im Team
mangelhaft	• engagiert sich kaum beim gemeinsamen Musizieren und Gestaltungsaufgaben • beteiligt sich wenig häufig bzw. nur nach Aufforderung am Unterricht • kann grundlegende Inhalte selten oder nur falsch wiedergeben • wendet Fachsprache unzureichend an • arbeitet auch mit Hilfestellung nicht oder weitgehend unkonzentriert
ungenügend	• verweigert die Mitarbeit und folgt dem Unterricht nicht • wendet Fachsprache bzw. Fremdsprache nicht an • liefert keine unterrichtlich oder teamarbeitsfördernd verwertbare Beiträge