Schulinternes Curriculum Französisch Sek II
(GK-Profil, ab Abitur 2027)

2024/2025

Einführungsphase (EF)

<u>Unterrichtsvorhaben I</u>

Thema: Être jeune adulte

Inhaltliche Schwerpunkte:
Lebenswirklichkeiten und -entwürfe frankophoner Jugendlicher; Selbstverständnis, Jugendsprache, gesellschaftliches Engagement, Inklusion, *défi et visions de l'avenir, identités, engagement*; Beziehungen zu Familie und Freunden, Rollenbilder

KLP-Bezug:
<u>Être jeune adulte</u>
Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Alle Kompetenzen werden trainiert. Folgende Schwerpunkte in UV1 gelegt:

<u>Leseverstehen</u>

- benennen bei Sachtexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein

<u>Schreiben</u>

- legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander
- verfassen anlassbezogen zusammenhängende Texte unter Einsatz

<u>Untererrichtsvorhaben II</u>

Thema: Le monde des médias

Inhaltliche Schwerpunkte:
Lebenswirklichkeiten und -entwürfe frankophoner Jugendlicher: Identitäten und Rollen in sozialen Netzwerken, zwischenmenschliche Beziehungen, Konsumverhalten, Information und Desinformation, Kultur und Medien: Wirkmechanismen und Manipulation; berühmte Serien und Legenden

KLP-Bezug:
<u>Être jeune adulte</u>
Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Alle Kompetenzen werden trainiert. Folgende Schwerpunkte in UV2 gelegt:

<u>Hör-/Hörsehverstehen</u>

- benennen bei auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen

<u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u>

- bringen in informellen Gesprächen und Diskussionen ihre Erfahrungen und Erlebnisse ein, vertreten und begründen Meinungen sowie Positionen
- beteiligen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen und verwirklichen ihre Redeabsicht

eines weitgehend angemessenen Stils und Registers • produzieren analoge und digitale Texte, auch kollaborativ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u> • **Wortschatz**: Wortfelder zu Familie, Freunde, (*relations personnelles, moyens de communication*) Textbesprechungsvokabular in Grundzügen • **Grammatische Strukturen**: Zeiten und Modi der Vergangenheit, Konditionalsätze, *subjonctif (Révisions*), *le participe présent* (rezeptiv) **Zeitbedarf:** 25-30 UStd.	<u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u> • stellen die eigene Lebenswelt, Mediennutzung und Konsumverhalten dar, kommentieren diese und berichten von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben • stellen Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten dar und nehmen dazu Stellung <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u> • **Wortschatz**: Themenwortschatz zu *médias, valeur, identité, avenir*, Gefühle und Bewertungen, Textbesprechungsvokabular in Grundzügen zur Filmanalyse, • **Grammatische Strukturen**: Pronomen (*Révisions*); Relativsätze (*Révisions*); Verneinung (*Révisions*) **Zeitbedarf:** 25-30 UStd.

Unterrichtsvorhaben III	Unterrichtsvorhaben IV
Thema: Étudier ou/et travailler en Europe	**Thema:** Bienvenue en Afrique subsaharienne francophone
Inhaltliche Schwerpunkte: Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen; Austausch- und Arbeitsprogramme der EU internationale Studien – und Beschäftigungsmöglichkeiten, Anforderungen, Möglichkeiten und Grenzen, erste Erfahrungen aus dem Arbeitsleben; Sportereignisse und Probleme des Profisports, Lebensentwürfe in der multikulturellen Gesellschaft	**Inhaltliche Schwerpunkte:** Geschichte, Leben in der frankophonen Welt: geographische, politische, kulturelle, soziale Aspekte, regionale Diversität, Leben im urbanen und ländlichen Raum; Engagement, Identität, (Erzähl-)Kultur und Medien
KLP-Bezug: <u>Êntrer dans le monde du travail</u> Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich Arbeitsbedingungen und berufliche Orientierung	**KLP-Bezug:** <u>Vivre dans un pays francophone</u> Leben in der Stadt und auf dem Land soziales und politisches Engagement
Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Alle Kompetenzen werden trainiert. Folgende Schwerpunkte in UV3 gelegt: <u>Leseverstehen</u> • benennen bei Sachtexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein • schätzen Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung ein <u>Schreiben</u> • legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen auseinander • realisieren unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale Formen des argumentativen und des kreativen Schreibens	**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** Alle Kompetenzen werden trainiert. Folgende Schwerpunkte in UV1 gelegt: <u>Leseverstehen</u> • benennen bei Sachtexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein • vollziehen die inhaltliche Struktur von Texten zunehmend selbstständig nach <u>Schreiben</u> • legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander <u>Sprachmittlung</u> • geben in informellen und strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen und Aussageabsichten wieder

<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u> • **Wortschatz:** Wortfelder zu *stages, études, compétition* und *embauche* sowie Redemittel zum Austausch über Berufs- und Studieninformationen in Gesprächen und Texten anwenden • **Grammatische Strukturen**: *le gérondif; le passif,* Ersatzformen des Passiv *; le subjonctif (Révisions)* **Zeitbedarf:** 25-30 UStd.	• fügen für das Verstehen notwendige Erläuterungen hinzu <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u> • **Wortschatz**: auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogener Wortschatz; Themenwortschatz zu Engagement, kultureller Diversität und Migration sowie grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular • **Grammatische Strukturen:** indirekte Rede in der Vergangenheit; satzverkürzende Infinitivkonstruktionen, subjonctif (nach Konjunktion) **Zeitbedarf:** 25-30 UStd.

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II
(GK-Profil, ab Abitur 2024)
Entfällt 2024/25

Qualifikationsphase (Q1)

Unterrichtsvorhaben I

Thema:
Étudier et travailler dans la capitale française et à la campagne

Inhaltliche Schwerpunkte:
Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
Regionale Diversität

KLP-Bezug:
Entrer dans le monde du travail

ZA-Vorgaben ab 2024:
Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK

- *Leseverstehen*
  - bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.
  - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.
- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
  - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren.
- *Sprachmittlung*
  - als Sprachmittler unter Einsatz kommunikativer Strategien in informellen und strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die

Unterrichtsvorhaben II:

Thema:
Vivre et bouger en Belgique

Inhaltliche Schwerpunkte:
Frankophonie
Regionale Diversität

KLP-Bezug:
Vivre dans un pays francophone

ZA-Vorgaben ab 2024:
Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
FKK

- *Sprechen*
  - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren.
  - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen.
  - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten.

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
  - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
  - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst

jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen. **IKK** • *Soziokulturelles Orientierungswissen* - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen. • *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen, sofern Grundprinzipien friedlich und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden. **TMK** - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen. **Zeitbedarf:** Ca. 25 Ustd. **KLAUSUR:** **LESEVERSTEHEN, SCHREIBEN UND MEDIATION**	werden und ihnen Toleranz entgegenbringen. **TMK** • Text- und Medienkompetenz - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifisch erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (BD). - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kulturellen Kontexts verstehen (BD). Optionale Lektüre: z.B. Auszüge aus „Astérix chez les Belges“ **Zeitbedarf:** Ca. 25 Ustd. **KLAUSUR:** **MÜNDLICHE PRÜFUNG**
Unterrichtsvorhaben III:	*Unterrichtsvorhaben IV:*

Thema:
L'ambivalence de la vie en banlieue

Inhaltliche Schwerpunkte:
Culture banlieue
Immigration und Integration

KLP-Bezug:
Vivre dans un pays francophone
(R)Évolutions historiques et culturelles

ZA-Vorgaben ab 2024:
Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)

Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Schreiben*
  - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire).
- *Hör(seh)verstehen*
  - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen.
  - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen.
  - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren.

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*

Thema:
Le passé et la réalité actuelle de la civilisation française

Inhaltliche Schwerpunkte:
Immigration und Integration
Koloniale Vergangenheit

KLP-Bezug:
Vivre dans un pays francophone
(R)Évolutions historiques et culturelles

ZA-Vorgaben ab 2024 :
La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d'avenir

Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - ein breites und gefestigtes Repertoire komplexerer grammatischer Strukturen des code parlé und code écrit zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional und flexibel verwenden.
- *Schreiben*
  - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee).
  - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire).
  - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog).

- *Lesen*

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen. - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen. **TMK** - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson/ rap). - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. - das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen Aspekten nutzen (Internetquellen). **Zeitbedarf:** Ca.25 Ustd. **KLAUSUR:** **LESEVERSTEHEN, SCHREIBEN UND HÖR/HÖR-SEHVERSTEHEN**	- Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen. - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. • *Sprachmittlung* - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen **IKK** • *soziokulturelles Orientierungswissen* - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. ***TMK*** - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden. - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (roman). - in Anlehnung an unterschiedliche. Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief). Lektüre: z.B. Le Coeur n'est pas un genou que l'on peut plier (Panet/ Penot) **Zeitbedarf:** Ca. 25 Ustd. **LESEVERSTEHEN, SCHREIBEN UND MEDIATION**

2024/2025

Qualifikationsphase (Q2)	
Unterrichtsvorhaben I **Thema:** La France et l'Allemagne – entre guerre et amitié **Inhaltliche Schwerpunkte:** Deutsch-französische Beziehungen **KLP-Bezug:** (R)Évolutions historiques et culturelles **ZA-Vorgaben ab 2024:** Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***FKK*** • *Lesen* - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. • *Schreiben* - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog) ***IKK*** • *soziokulturelles Orientierungswissen*	*Unterrichtsvorhaben II:* **Thema:** La France, l'Allemagne et l'Europe **Inhaltliche Schwerpunkte:** Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa; Umwelt **KLP-Bezug:** (R)Évolutions historiques et culturelles Défis et visions de l'avenir **ZA-Vorgaben ab 2024:** Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***FKK*** - *Lesen* - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. - *Schreiben* - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)

- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. ***TMK*** - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden (roman) Optionale Lektüre: z.B. Une année étrangère (Brigitte Giraud) **Zeitbedarf:** Ca. 25 Ustd. **KLAUSUR:** **LESEVERSTEHEN, SCHREIBEN**	• *Hör(seh)verstehen* - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ***IKK*** • *Soziokulturelles Orientierungswissen* - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen ***TMK*** - das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen Aspekten nutzen (Internetauszüge) - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) **Zeitbedarf:** Ca. 25 Ustd. **KLAUSUR:** **LESEVERSTEHEN, SCHREIBEN UND HÖR/HÖR-SEHVERSTEHEN**

Unterrichtsvorhaben III: **Thema:** L'homme dans la société moderne **Inhaltliche Schwerpunkte:** Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst **KLP-Bezug:** Identités et questions existentielles **ZA-Vorgaben ab 2024:** Conceptions de vie et société:Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***FKK*** • *Leseverstehen* - bei literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • *Schreiben* - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch	

einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben*(Tagebuch, Innerer Monolog)* • *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen* - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • *Sprachmittlung* - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache wiedergeben ***IKK*** • *Soziokulturelles Orientierungswissen* - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen ***TMK*** - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern **Zeitbedarf:** Ca. 25 Ustd. Optionale Lektüre : z.B. M.Ibrahim et les fleurs du Coran **KLAUSUR:**	

ZA 2024: LESEVERSTEHEN, SCHREIBEN, MEDIATION (Vorabiklausur) **ZA 2025: LESEVERSTEHEN, SCHREIBEN, MEDIATION und HÖRVERSTEHEN (Vorabiklausur)**	