Aggertal Gymnasium Engelskirchen
Kompetenzübersicht Darstellen & Gestalten. **Jahrgang 9**

	Kompetenzen								
Körpersprachlicher Bereich	Neutral- und Expressiv-haltungen auf eine Gestaltungs-absicht bezogen adäquat einsetzen	Bühnenspezi-fische, dramaturgische und strukturierende Gestaltungs-mittel erläutern	Bühnenspezi-fische, dramaturgische und strukturierende Gestaltungs-mittel in Gestaltungen situationsgerecht einsetzen	Fachbegriffe in Bezug auf die Bühnenarbeit erläutern	gestaltete Bewegungsab-läufe in einfacher Textform und in Skizzen schriftlich fixieren				
Wortsprachlicher Bereich	vorgegebene und selbstständig entwickelte wortsprachliche Gestaltungs-elemente in Präsentationen miteinander kombiniert realisieren	sprachliche, dramaturgische und strukturierende Gestaltungsmittel unter Anwendung der Fachsprache erläutern	sprachliche und dramaturgische Gestaltungs-mittel unter Einbeziehung von Stimm- und Sprechvaria-tionen in Bezug auf eine intendierte Wirkung realisieren	die Möglichkeiten und Wirkungen einer kreativen Sprechgestaltung durch die Verwendung von sprachlichen und dramaturgischen Gestaltungsmitteln beschreiben	durch Sprach- und Sprechgestaltungen einen vorgegebenen Text deuten und mit bestimmten Wirkungsab-sichten vortragen	verschiedene strukturierende Gestaltungsmittel und Sprechformate hinsichtlich eines intendierten Ausdrucks variieren	ausgehend von inhaltlichen Impulsen eingegrenzte Textpassagen themenbe-zogen verfassen	Wortsprach-liche Gestaltungen unter Verwendung vorgegebener Zeichensys-teme mit dem Ziel der Wiederholbar-keit schriftlich fixieren	sich in Präsentationen Raum füllend und klar verständlich artikulieren
Bildsprachlicher Bereich	die Eigenschaften und Wirkungen bildsprachlicher Mittel und Grundformen auf den Bühnenraum sowie auf Objekte und Körper beschreiben	die Eigenschaften und Wirkungen bildsprachli-cher Mittel und Grundformen auf den Bühnenraum sowie auf Objekte und Körper in Gestaltungen gezielt einsetzen	strukturierende Gestaltungs-mittel (u. a. Reihung, Ballung, Streuung) in Bezug auf den Bühnenraum reflektiert anwenden	Raumebenen und Raumanordnungen zur Entwicklung von einfachen Raumbildern miteinander kombinieren	verschiedene Materialien unter Anwendung dramaturgischer und strukturierender Mittel zur Entwicklung einfacher Gestaltungen einsetzen				

Musiksprachlicher Bereich	grundlegende fachspezifische Begriffe erläutern	mit verschiedenen Grundformen der Klangerzeu-gung experimentie-ren und in eine Präsentation zielgerichtet einsetzen	unterschiedliche Möglichkeiten der Erzeugung und Bearbeitung von Geräuschen, Klängen und Tönen mit verschiedenen Klangerzeugern erläutern und in Gestaltungen absichtsbezogen einsetzen	grundlegende Eigenschaften und Wirkungen musikalischer Parameter in rhythmischen und melodischen Verläufen beschreiben	mit den Eigenschaften und Wirkungen musikalischer Parameter experimentieren und die Ergebnisse dieser Experimente für die themenbezogene Gestaltung einfacher musikalischer Verläufe einsetzen	eine gezielte Auswahl und Kombination von Klangerzeu-gern für die Gestaltung von Improvisatio-nen und Vertonungen einsetzen	einfache musikalische Verläufe sachbezogen beschreiben	einfache musikalische Verläufe unter Verwendung formaler Gestaltungsmit tel entwerfen und realisieren	Musikali-sche Verläufe in einfachen Grafiken schriftlich fixieren und so wiederhol-bar machen
zusätzliche Kompetenzen	die Ausdrucksmög-lichkeiten einzelner fachlicher Bereiche miteinander kombinieren	themenbezoge ne Gestaltungs-ideen unter Verwendung der Fachsprache sachorientiert beschreiben	gemeinsam themenbezoge ne Gestaltungen entwerfen	in Gruppen die Präsentation eigener Gestaltungen weitgehend selbstverantwort-lich planen und realisieren	eigene und fremde Darstellungen und Gestaltungen in angemessener Wortwahl sachbezogen bewerten	die kritische Bewertung eigener Gestaltungen und Präsentationen durch Rezipienten sachbezogen einordnen	alternative Gestaltungs-ideen konstruktiv realisieren	Arbeitspro-zesse in vereinbarten Formen der Dokumentation erläutern	